# Przedmiot: Rysunek i MalarstwoKLASA ****2 Da i 2 Db****

## Nauczyciel: Grzegorz Kwiecień

## Termin realizacji: 15.04.2020

## Temat zajęć: Autoportret- przeciwstawne emocje; dyptyk

## Problem plastyczny: kompozycja symetryczna I asymetryczna; elementy anatomii

Dzień dobry!

Tematem kolejnej pracy jest autoportret- przeciwstawne emocje- dyptyk. Do pracy wykorzystajcie tusz, kredki, temperę. Kompozycja powinna składać się z dwóch elementów- niekoniecznie symetrycznych, w których pokażecie swój portret w odsłonach przeciwstawnych- smutek i wesołość, anielskość i wściekłość z wykorzystaniem kolorystyki podkreślającej nastrój. Mogą się pojawić deformacje (wielkie oczy, maleńkie usta) dla wykorzystania zasady przeciwstawności.

Miłej pracy.

GK

# ****Przedmiot: Rysunek i Malarstwo KLASA 2 Da i 2 Db****

## ****Nauczyciel Grzegorz Kwiecień****

## ****Termin realizacj: 22.04.2020 r.****

## ****Temat zajęć: Budynek szkoły z elementami perspektywy zbieżnej****

## ****Problem plastyczny: Przedstawienie w rysunku perspektywy linearnejz uwzględnieniem światłocienia****

Dzień dobry!

Tematem dzisiejszej pracy jest: Budynek szkoły; rysunek z elementami perspektywy zbieżnej.
Chciałbym zobaczyć w tej pracy albo wg prawdziwych  zdjęć - choćby z internetu- albo
 z wyobraźni przedstawioną trójwymiarową konstrukcję architektoniczną, skomplikowaną i kilku członową. Ściany równoległe powinny mieć niby swoje poziome linie biegnące do tylko jednego punktu na linii horyzontu, a prostopadłe do nich ściany linie biegnące do tylko drugiego punktu. Oczywiście rysujemy linię horyzontu, a na niej te dwa punkty. Ściany mają mieć przedłużenie swych krawędzi w obu punktach. Gdy rozrysujecie główny zarys poproszę o narysowanie poszczególnych elementów- okna, drzwi. Oczywiste jest, że czym niby dalej, tym krótsze i niższe elementy. Po narysowaniu konstrukcji proszę wprowadzić delikatne cieniowanie płaszczyzn z jednej strony. Oczywiście wykonane i sfotografowane prace przesyłacie do korekty i oceny.

Jeżeli znajdziecie czas poproszę o ustawienie przedmiotów w kolorach pomarańczowym, zielonym, fioletowym i dodanie jednego z grupy barw podstawowych( żółty, czerwony lub niebieski) i namalowanie martwej natury w sposób precyzyjny i analityczny.

Realizacje na formacie B4. Pozdrawiam.  GK